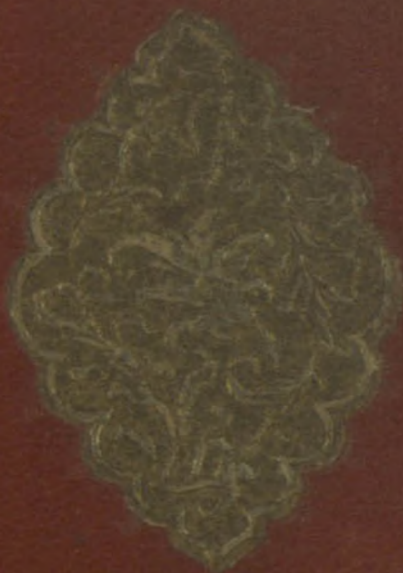


وارد است  
قلبیه

۱۶۵



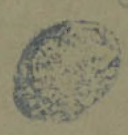
خطی "فهرست شده"

۴۹۶۹



بازرسی شد  
۶-۲۷

۵۹۷



۴۹۶۹

بازدید شد  
۱۳۸۲

۵۲۵۵

۴۹۵۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب الواردات الطبعیه من موزن العربیه

مؤلف: طاهر

موضوع



شماره ثبت کتاب

خطی - فهرست شده  
۴۹۶۹

بازرسی شد  
۶-۲۷

۵۹۷



۴۹۶۹

بازدید شد  
۱۳۸۲

۵۲۵۵

۴۹۵۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب الواردات الطبعیه من موزن العربیه

مؤلف: طاهر

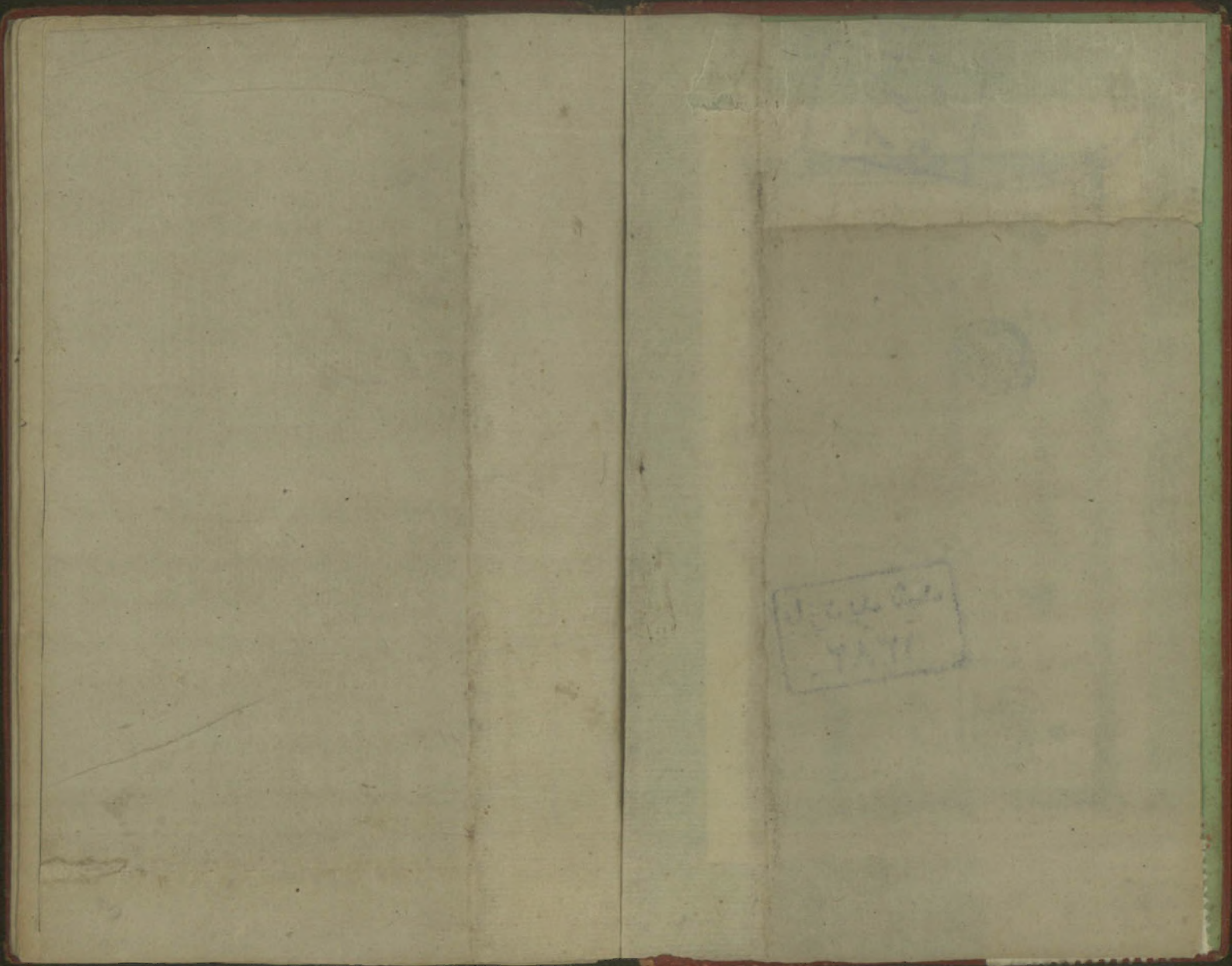
موضوع



شماره ثبت کتاب

خطی - فهرست شده  
۴۹۶۹











السير السبعة الموصوفة بالفكر الفلسفي

بسم الله الرحمن الرحيم  
بعد الحمد لمبلغ النفس العقل والخلق على الحق لا قبل  
يقول العنبر الى رب العالمين محمد الشمر بصدق الذين  
جعل الله عين عقله مكحلة بنور الهدى وكشف عنها  
غيم غم الطبيعة والهوى انها الطالب للنعمة المؤنة  
والشأن الى مصادفة الصور المؤنة ان هانف  
بمعنى ما انتهى الى في روعي من وارد وضم في شري  
منه في المصادف قبل الموارد ونوديت من سرتي في  
سبعي ولم افلح في غري امثال المار سميت وانفيا

لما حكيت فاوردت في كلات عقله عن نبي عن نفسي  
روعه بحجة مودعة في عدة بقول في الحيات  
دعاهم واصول كذبها لكل ذكي وركي وارجو صولها  
عن كل غبي عوقى وسميتها بالواردات الفلسفية  
في معرفة الربوبية والله الهادي الى طريق الرشاد  
وبدا الاعظام وعلمته بؤكل والاعتماد فيض الوجود  
اول الاوابل الضوئية واعرف الاشياء الفطرية  
فابدى في النشور على المهبة لاعلى ما هو حيوان الاله  
وموا الوجود الحق والصور المطلق الذي هو موصل  
لاصول الاصول لان ما لا يكون بذاته موجودا لا ينفك  
عنه هلاكه الذاتي وان صار بالارتباط الى الحق  
مشهودا ولقد علمت ان ذات فاهم بذاته والوجودات  
الاشياء بسببه واساقاته وشبونه واعباراته كائن  
الوجود القوي مهبة في نفسها وما سواه من  
الوجودات والوجودات لوارمة المنفعة عنها

فالأدلة على تعاضده بل لا موجود سواء **ينفقد**  
 عن شركه ونظير **اذ ليس** لصرف الشئ الى الاشتباه  
 مضمون **جل** عن الوصف والحقان ورفع عن الاحاطة  
 والمثال **الاذهان** العائنه والتألفه في الفصور  
 عن اكناه ذاته **متشابهة** متشاكله لا يخط بحقيقة  
 العقول والافكار ولا تدركه البصائر والابصار  
 لا يجوز حور حجابها **حاجم** ولا يور بحقيقة رايها **لا يلبس**  
 بالاختصاص **ولا يدرك** بالمحواس العقل عن دركه كالموجود  
 معزول والكل في حده **كضاليل** الدابر حول جوابه  
 حجاب والطالب نور جماله **ينفقد** بالاسناد لا يعلم  
 كنهه الا الله **ولا ينال** هذه البصيرة سواء فطن عن  
 عبود المحجوبين في عين ظاهره **ويظهر** الملقوب **الغائب**  
 في عين باطنه **وليس** ذلك الا بخلية بصوره ما  
 اراد اظهاره **ونقله** الى مراتب الالكوان عند  
 اسبالة اسناره **وليس** حال ما يطلع عليه النور

والاعجاز

والاعجاز **الاحكام** الامواج على البحر الزخار اذ كل  
 ما يرتسم في العقول والادب **فان** فهو يبعث من حجب  
 القوة والامكان **فهو** بما صورته في حده فاصل بل  
 من كل ما يقال **ويظن** مزاييل انبئه اجلي من ان ينفذ  
 ومهتبه اخفى من ان تظهر **وليس** لمجاهة حجاب الآلوه  
 والقدانه نقاب الآلظهه **ولم يمنع** القلوب من  
 الاستناره والاستجلاء **بعد** تركها عن كد وزات  
 شهوات الدنيا **الآسدة** الاشران وضعف الاحكام  
 شعور كالشمس **تمنع** اجلاوك وجهها **فاذا** اكنت  
 برهق فم امكا **منجان** من اخفى عن بصائر الخلق  
 بنوره **واحب** وجهه عنهم لشدة ظهوره **فمن**  
 ذاته صفاء جلت اسماءه **وفقدت** ست الاوه **فلم**  
 انزل **بان** سرمدتي **معلل** العلل **فاعل** عن مفعول  
 بيدى ما ينشاء **ويفعل** ما يريد **وفضله** لا ينفق  
 جوده لا يبين **لا تبغله** شان عن شان **وكل** يوم

اخفى



هو في شأن منشي النشاء الاولى ومبدع القطرة  
الثانية والدار الاخرى رافع من وحد الى الجنة العليا  
ومهيض من مجده الى مزجهم السفلى لا يصدر منا  
بصلة من عنده من همة زائد ولا طبعه بل هو عن الفضل  
والطبيعة في ربه ونبهه اذ كل قصد يقترن بمواصلة  
فما صد به يصير كاملا فلا مفضل لمجوده سوى <sup>وجوه</sup>  
الذي لا يضر لك الامثال تقابل اوصافا قال  
وكل جود يري عليه مدح وشاء فهو عند العقلاء  
تجارة واخذ وعطاء ولان الباعث لشيء على كل  
شيء مستخدم له يصح بل مستعمله في تكليف ومن  
الذي يستخدم المخذوم المقصود ويستعمل المعبود  
المسجود منجان من فائق فاغ بده مغايغ الفواغ  
ومقابل الماسي والمتابع بنعاطم عن الدواعي والظلال  
لذلك قال لا يبتل عما يفعل اظهر الاشياء بالافكار  
والاروية بل كانت الافكار من العفول الزكية

بصير

بحر

كيف ولا يحتاج الروية الى الروية فما ظنك بحال  
افكار البرية فلا غاية له في فعل الوجود الا افاضه  
للخير والوجود بل ليس لمجوده غاية سوى وجوده  
اذ هو غاية الغايات وغاية الهيات الهية ينهي  
كل موجود وبه يفيض كل حاجة ومقصود اما القاء  
في فعله لما سواه من ذوي الفقر والحاجة واولى  
المسكنة والفاقة وهو اتصال كل واحد الى كانه وارثا  
كل وارث من مشرب جماله اذ لم يخلق هذا الحيوان  
الفسخ والفلك الذوار المسبح الا لامر عظيم خطير <sup>عظيم</sup>  
من هذا المحسوس المحقق **يقين** علمه محيط بجميع الكليات  
والجزئيات لا يعزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا  
في السموات **علم** الذي هو نفس ذاته علمه لوجود <sup>مفقور</sup>  
فا ظهر كل شيء بحكمة واعلى كل شيء خلقه بقدرته واذا  
احيان العالمين برحمته علم الاشياء في فضائه السابغ  
جله ونفصلا فمنزلة بقدره المعلوم منزلة ونزها

بمقتضى مسئلة احسن الربوب وخصتها على رفق  
 عما يشهد بالعباد والفرسب ابداع المبدعات بقدرته  
 فابدي ازلها وانشا الكائنات بحكمة غنى الجاهل فطما  
 في سلك الزمان بقدرها وناجرا وخلق كل شئ  
 بقدرته بقدرها ولم يخرج في ذلك الى زمان ومكان  
 بل قال كن فكان لانه اذا ابدى ابداع الانواع كان حصول  
 الزمان والمكان في جبر الامساع فكل ما تقدم استبان  
 الزمان والمكان محيطهما له ليس في حد الامكان لا  
 حده المقدار ولا تحويه الاقطار ولا يحيط به الجهات  
 ولا تنكشف السموات وانه منسوخ على العرش على الوجه  
 المقدس عن الماسة والاستفراء والحلول والافطار  
 فلا يحمله العرش لانه وحده محمولون بلطف قدرته  
 ومعهورون تحت سلطنته في قبضة وهو فوق  
 الجميع وفوق العرش الرفيع فوقية لا ينبله قربا الى  
 السماء وبعدا من التراب بل رفيع الدرجات عن

العرش

العرش والسماء كما انه رفيع الدرجات عن العرش  
 وهو مع ذلك قريب من كل موجود واقرب الى القيد  
 من جل الوتر بل وهو على كل شئ شهيد تعالى عن  
 ان يحويه مكان كما قدس ان حجة زمان بل كان  
 قبل ان خلق الزمان والمكان وهو الان على ما عليه  
 كان لا يزال في غوث جماله وجلالة من مقام الزوال  
 بعد ساعن الجدد والاستفان وفي صفات كماله  
 مستغنيا عن زيادة الاسكان والعقول الصافية فتمت  
 في تلك الحكمة من خلقها عن الارض والامكنة المحفلة  
 والموهومة والامور التي تدبر بحجة بالعباس الى العوا  
 والشوايح كالذئبة فلا يغتر فوق سدرة المنهى  
 بل هو عالم الثبات والبقاء فاطنك بالكل عمل و  
 نفس فهو من ان يقع في التغير والتجسم اجمع وادرس  
 ليس عند ذلك صباح ولا مساء ولا حدوث ولا فنا  
 فاذا لم يكن شئ في وقت موجودا فلا انه كان استغنى



لقبول القبض مفقودا والفاعل متى لم يكن على هذا  
 المثال لم يبق عند الحكماء رتبة المكان فان لم يبق  
 الاسم الفاعل بهذا المعنى وضع ومنه فهو لدى العاقل  
 الفاعل المحض وكل ما كان من الانواع بالاجسام  
 لا يبقا فهو عند الفعل بعد ان يصير للبارق لاحقا  
 وفعل لا يجوز ان يكون ردهم لاصبر ان لم يكن له عندنا  
 فهو عرف بالشم كل سمى لساوى كتاب الماخذ كتاب  
 الشفا سبحانه خالف الزمان ومكون المكان لا الائمة  
 العليا والاشياء الحسنى **فيض** واجب الوجود قبله  
 كل نفس وجود وانتهى الى نادرجا فاعلم لا يبق  
 مضور ولا محز ولا مفقود ولا بارضه فناء ولا موت  
 وانه ذو الملك والملكوت والعز والجبروت له القدس  
 والعز والخلق والامر والسقوان مطويات بهيئته  
 والملايق مفهرون في قبضته لا يبدل من قبضته  
 مفقود ولا يهرب عن قدرته مضارب الامور

بشر

ليست لغز رتبة الابداع بل شان من سواء الغرائب  
 والاعداد لكل ماله بعد صدوره مانع فهو يجرى  
 امكانه صادر عن الصانع وكل ماله شرايط في الانجاء  
 ووسايط لا بد منها في الاعداد فهي امور موهوبة  
 باوقاتها موفوفة على المواد وانفعا لافها وكلما حدث  
 استغداد في عالم المواد انضلت به صورة او هيئة من  
 المبدأ الجواز والجود المنقطع لا يبق بواهب العقل اذ  
 كما يمتنى انصا لوجوده انقطاعه بالجل في الجود  
 المتصل خلق الله هذا الخلق العظيم الذي نعمه وزله  
 بالناجز والتقديم وليس ملاك التقديم في مبداهه  
 المصطفى الزمان لكن الذات والرتبة والشان سبحانه  
 من قدس فناء عن غبار المحدث والقضاء فيض  
 جواهر الفارقات طوره ابداعية وذو لها صور عظيمة  
 ليست كاللواح عليها رسوم او كصور فيها علوم  
 وكان لا وهام والاختلاف انما في العالم الصغير

الاذني كذلك للعلوم والصفات انا رافى العائد  
 الكبير الاطلى فاقل ما يثني به الوجود وانفتح منه  
 باب الخير والوجود جوهر مدسي واحد لجميع الصور  
 المحضه والد اذ لا مجال للكثرة ان تكون عن البار  
 معا ولا سبيل للجسم ان يظهر عنه مبدعا وهو العالم  
 الحق الاول وناقض الخاطئ والعلوم على ذوات  
 المبادي والعلل وهو نور المحض الذي لا تقاوت  
 فيه والجوهر الابداعي الذي لا حد بنافه لا يقع فيه  
 الكسب والتحويل ولا يجوز عليه الانشقاق والبدل  
 انواره ظاهر اناره حاد لا يداعه محيط بما يكون منه  
 وبعده الجواهر العقلية القويمة على النفوس والاشجار  
 الكريمة فللفاعل على الفعل الشرف والفعل وليس  
 يحكم بغير هذا العقل ومنى سوغا مساواة النفس للعقل  
 ادعى الى مساواة العقل للواحد العدل وما هذا الا  
 نظري الفساد حيث يؤدي الى انقاص الواحد

ان شاء الله

ان شاء الله انفراد فيض هذا المبادي بانباع الصور للقد  
 عن خلق الاجرام وثنا لها بالتجات الدارات عن  
 الاسماء والذوات صور الاول عاين عن المواد عاين  
 على الشهوة والاستعداد والثواني محر كان للاجرام  
 الكريمة الشعاعية مشقوفات للذوات النورية الابداعية  
 والحق ان الكل مشافون الى جمال رب العالمين  
 في عظمة اول الاولين مشغولون بالاعمال القريبة اليه  
 رفاصون في البارقات المرقعة لديه هو الذي اذ ان  
 رحاهما وبسم الله يحيا ومرسها ولكن لكل مهارطة  
 بفاربه ومسوق عطف بناسية والاما اخلف المحشا  
 والحركات فكثرت العقول حسب نكث الاجرام الحية  
 وتحرك الكرات فسبحان القوى القدير الذي قوته  
 اخرجت هذه الاوائل وقديره ابدعت هذه التوسلات  
 لغرفي القسم العائنه الى اوجها وزورها وتخلص  
 من نور المحضين وخشها بذكر مقامها الاصل



**فشاها فطش** واخر القول الزواجر هو مضافا الى  
 القاصدين وكذا خداهما من يدور فيهما القول على طبقا  
 اربع مستفيدة الاشكال بالجمع فاذما القاصدين  
 المخلصين من سوء الفناء على ميزان القديسين وجوبها  
 موارد الكليات ودفعها سبورا المراتب من الصاير  
 والمحبون والبنات والرحمة لا يتناول توبك الرحى  
 ولا يشارع بل الخلفات جسد الحق لانام نذره كما قال  
 وانفسح على صبي واضمح الملك باحينا ورجينا ولائلا  
 وحيد الكرم سراج الذي يبره باهر البدر العلم من  
 اذ وان ينف على تركيب الرحى فخرج منه ما جوا  
 والقبلة لغيا ناجوا حتى يطلع على الرعي والرحوب  
 الذي اشرف بتوه الارض السطلى شيئا استبا لمارا  
 بين جوف اذ يبرق دوى والدة ارجا صر يد يد  
 جفت اذ يبا سنى فل سبنا في الارض فيكون لهم  
 ملوب بفعفون بها والمركب التام وده في الابر المدرك

اما قوله العكر الموجب في باردة التوفيق في قوله القفا  
 لا مشيئة المحدث العودت لظلال الاجزاء والاضارام  
 الباقون الرعي وطلعة المحبون التلبلل الوشا لا  
 بين شيئا توفيق القفا ذات العبادات ويجفون  
 يقول شمر كبر سعد شيئا في كونا كدم هدم  
 استبا في توفيقك ومن هذا الرعي الصلوبي  
 نصير القوم والصور على الميوت وهذا الاصل  
 من الكبر خداه العصوريات اربابا الماديات وهو  
 العلم السدي القوي الموقبل الماء الوحي الى  
 الاقبا والالهام الحق للاقبا والرويا الصادق  
 للاقبا وهو الروح الامين الذي كود في قول الملك  
 الحق المبين وهو القول الكبر المعقد في هذا التهم  
 في قول شاني اشر القول رسول كبر دى قوة حد  
 دى العرش مكن مطاع طرا بين وهو جبريل على  
 لهذا السرايمهم النازل على طلوب التنا الكبر والجلل

فكل ما يتحرك في عالمنا هذا من القذات والشمس  
والأشجار والحركات كلها من هذا المثل الآخر  
يا ذن الحق العالم للخلق وهو المحيى نظم الحق الأول  
المبدع لا يزال في خلقه من الأنواع ما كان نوعا والآخر  
مستور الطائفة على الأنواع وروسم الطائفة على  
مواد الاشياء اذ نظم الحق لخلق من التوتير والاضيق  
ولو لم لا يكون من خلقه ولا تضيق فيكون من  
فيه مواد الخلق متعشش وينمو من شأن الاشكال  
على بساط الحقوقي مفرقة وكذا حالها في تضيق  
بسطة متولدة وسماين اهلنا على وزيل من مبدع  
وهو الموقوع بالمراد من ذلك المستور في جواهر الحق  
الظهور لها في طبايع الاساطيسات والملم ما يبدع في  
منها من مفرق الحيوان والنبات فيمر بامر موكف  
والا فالحسنة مضمونة في كل منهم جزء مستور من  
عالم المكنون ورضيت معلوم من آثار الخلق مثاب

في كل لحظة من نظر الامطار ومع كل لحظة من مياه السماء  
ومع كل ورقة من ورق الاشجار ومع كل ساق من  
ساقات الليل والنهار جزء من المكنون يدبره  
يخبر من الخزيوت بحوره فلذلك مصادق الطبيعة تظهر  
على تغاير الالباء ومزاج الزمان ومع كل لحظة من لحظات  
البيان وفي كل حجر ومكان يكونا لامر جديد لا ينفق  
فوعها ولا يبدى وان ما منها باد بالفساد تكون مكان  
مشد بالمداد من موه صادرة لما تعلّم في الوجود كونه  
حركة الدواليب الذي يدور عن قوه فيكون لها بائنا يبد  
منطاز من مبدع البقع البايغ ويصورها رجل من  
صانع صنع القضايع ويوقرها فبادلة الله احسن الخالقين  
الذو الجودات ورب العالمين **فصل** لا حيث في العالم  
الابن وان كان الكل مستورا بزمام الخلق والذهي  
مكرمة القذات والصفات مرفوعة عن الرجال العقب  
منها كواكب طالعز وانوار لامعة ووظائف مبدع العلم



الشريعة جملتها من باجتماعهم للقطعة لكل منهم  
 جودها من وجوه وهران مريوطها النفس الكلية  
 قوة عقلية تدور عن شئ من شئها وهذا يدور بتأثيره  
 ولو عرفت الاطلاق عن المعنوية كان جزء الاجسام في  
 حيز الموات وذهب العقل من بين الارض المظلمة  
 بالحيوان والنبات لا يبق بحرفه العقل بالحياء على  
 الاطلاق والذرات والكواكب السماوية او قد قال  
 انشأونا الالهم يجب ان يعتقد في النقاء ما هو  
 واكرم والحب كل الحب من يجب من هذا الحب العوي  
 المادي على الحب المستقيم ويقول في نفسه كيف يكون  
 الاطلاق اجزاء ناطقة مطهرة شاذة والارض لها ولا  
 دنس ولا شهوة لها ولا حب هذا المسكين المذبح  
 بلا سكر قبل سبون الانفاظ والعبادة مرجح  
 سهام المياني والاشازان ما شاهد الحيوان الا  
 الاذنان الرقوس والاذنان من الكلاب والذئبان

ولم يوهن نفسا الا هذا الشكل الشكل والركب  
 العقل والعوى المتكررة والالات والاحياء و  
 الاوقات ولم يلد لها غير داخل من مفهوم الحق  
 الدائم فغ من الحلال القوة على الاطلاق فلو تم  
 في نفس افكار مشيئة ونامت فيها فاما لا نفسا العلم  
 ان نفس العاقل المعنوية حرة فاما ناطقة فاعلم  
 ذات راس وذنبة وشهوة وغضب ولعله في قوله  
 على حد ما في النقاء كل في ذلك يجوز وبالواد  
 والنون وقوله الشمس والقمر راسخ في ساجدة  
 وكيف يكون الحيوان ساجدا وساجدا وميتجا وميتجا  
 وعاد في بعض خطب امير المؤمنين وسيد الموحدين  
 عليه وعلى آله ان كل صلوات السجود من قوله ثم فوف  
 ما بين السموات والارض فاهن الطوار من ملائكة فم  
 سجودا ابركعون وركوع لا يفسدون وسجود لا  
 فنامون لا تشاهد قوة العيون والافئ الاطوار

ولا تفضل النسيان بغير ما ذكرناه ونسور ما فرزناه  
 فما نفس الصابرة على ذواتها وحافظه انما هي  
 من ذواتها ونفسها ما تنجس من صورها وذوقها  
 بالذبح وسورها وميت ما يبر ما من العبد بـ **صلى**  
 الا لاله كل ما احياه بالحنون وعسان القبول وعباد  
 صالحون فلا طمأنينة لا يصبون الله ما امرهم ويصلون  
 ما يوترون ويبجون الليل والنهار وهم لا يبايرون  
 له دام فتوبها على يد ادم الاشرار الطلبة على ذنوبها  
 وحده وسواهم من طاعتها عليهم من الذنوب الشهيرة  
 والصوار من العنصرية واستخار الله العظام الى ما تحفظ  
 من الكائنات المدمرة والاحكام القدرية على اهل  
 ما يوترون الى نفوسها العائنة الشوم من شمر جلال  
 الازل واحسنه كبرياء حال الازل وانوار انا واللطف  
 والعنايه واسرار غريبه العاطفة والحلاية ما يوتروها  
 عن الالفات الى ذواتها العنصرية فضلا عما يوتروها من

الامور

الامور العنصرية واحسن هذه الحالة من نفسك مع  
 شواغلها العنصرية من الامور الانسية والذنية من  
 برزخها منها بفتنة ومبعث منها حشيت ووليت  
 غلبت الى الاستغراف بنور وجودك كيف غلبت  
 وجودك وعزها وسرورها وبشار من نفسك فيك  
 وبلايك وفشتر هكت وجلالك طابيدتها من القلابة  
 الشوقية والوايلة الذوقية والجد من ذلك لانه  
 يشبهها العلة ويجوز لاجلها لجهتها هو روح من  
 الرياح الهادية بين يدي رحمة والحيات من الرياح  
 النارية بين يدي رحمة وذوق في نفسك ولا يمكن  
 الى طمسك حشيت غشيت على الانسان من امر العقل  
 ما يكون به حيرة نفسه وقوة بدنه وكان حيرة ونفسه  
 من النفس العلوية الساقطة كما كانت هي تغفل منها  
 وعن الحيرة العائنة كما كانت حال غشيت القوة على  
 هذا القائل مع صوابها عن انا والخطية والحقا **ها**



عن عالم الزينة والكمال مما خلق من كرم خلقه  
البراءة عن المواد والملاهي شديدة الجود وروح  
الاستعداد والحلايق مع عدم شوائبها المائعة و  
انقاء عوايقها المائعة التي تم بغير عوائقها ما يجب  
سرور ذات العليين وجميع احوالها بركات انوار  
المقربين يفيض من الانوار المستوية والقوى والقدرة  
منفعة الانفعال من المسابقة الى الملائكة عليها الحيوة  
الناجمة والاعراض الفاضلة الى ان يرتفع الله الارض  
من طلبها من الدنيا والحقائق فان كانت الاجل  
يسوق الى فناء وهو قد وهلك وطور وان طين  
دعها بها زامدا بيدا الشجيرة وعوز بها شانس  
سودها وانما بقها انما صبح البارحة الاجرام الزهيرة  
على هذه الصيغة من البرزخ من الاستعداد والانداد  
والغربي عن الكون المزاجي والعتاد ليكون وقام  
وجودها الاذن انما نظام ثبات العالم الطبايع وال

خلق من كرم خلقه من كرم خلقه وهو شبه ضايقه المخلوق  
لان جليله المخلوق ان لا يمانعه خلقه ولا يمانعه خلقه واذ  
كانت عظام الاجسام على هذه الشاكلة من الثبات  
والقوام من القضاء والذوام فاطنك يصور لقرض  
عجبت ان يكون شجيرة خلقه وانما خلقه واما ذات  
الصور المتضادة من الطبايع المتضادة في لفظ  
شاهد خلقه انما خلقه من خاص لا يوجد برضاها  
ان يصلح للذم وهذا الخصبة كالصور الاسطورية فتكون  
يا احيى من خلق السموات والارض وما بينهما من الرمح  
والخضف للعلم ان السبع للكل بتمام قدرته وبالخلق امره  
وحكمة كبرت ثم نقصان هذا الصمت من الاجسام الطرية  
يا عظماء الذمومة التوحيد في عالم الارض والسموات  
منظما بهنئ الشك والبقاء وحيل لشد الثباتين  
وهو الافضل على الاخر وهو الارض فخلق به طرية  
الفضل والافعال بل حصة المبدأ والكاف يفيض كل

ما كان في الوجود اقدم فلهذا يبحث بقدرة كانت  
 في الشرف ارفع من ما هو بارها العكس امر الالفاء في هذا  
 كان الخلق كان اقبل بالمتعارفة ان حلة الشرف والحق  
 هي الدوم من العلى العزيم في البدو وكل ما تقدم كان  
 او من خصا ما ان في العود كل ما انظره من ان كان  
 قبل من الميول خلا ما تم في سلسله العزيم من الالف  
 ما انظره من النفوس والنفوس بعد العقل الانوار وكما  
 يتدمج الوجود في النافى عن مع الحيز والوجود حتى قيل  
 الى صيغة المتضادات وصاد المتضادات في حق  
 الى المتعارف والاذ كان شر الى الحاد والبيان والحق  
 واحديث الجوان وكانها هو الانسان وهذا الجوان  
 المتماثل والاذ كان واذا بلغ الى درجة العقل المتماثل  
 هذا العقل المتماثل من الاستعداد فلهذا يثبت الوجود  
 وبه يتبين ان الوجود كما قيل في العزيم شرفه  
 سريخه خلفه منقوشه بغيره في سريخه والاف

داهي

واما العقل من شدة الاستعداد بغيره في شدة العقل  
 المتماثل في المتماثل لانه من تلك المتماثل صدى له  
 بصيرة كل مخلوق من المتماثل فلهذا يعرف ان  
 المتماثل المتماثل في حلة الانسان وان وجدت من في  
 ما بر الا ان كان لا يثبت كل صفة ولا يثبت  
 قابل مستطوع فانه في القادر في حكمة الصانع  
 البديع ووجود المتماثل المتماثل كمن بدأ بالعقل وحده  
 بالعاقل ومن بينهما امور متماثلة متماثلة  
 وحل هذا كما في المزدوج للثبوت المرفوع في يد  
 اكد وهو يثبت ويثبت باخر وهو ايضا ثبت فالعقل  
 الاول بغير العقل والافاء وما حله من العقل  
 سبحانه والنفوس الكلية باعضائه والافاء الفلكية  
 سافرة واذا في الجوان في العنصرية او في النفوس  
 الارضية ان شاء والنفوس الارضية لها من افعال  
 والعقول السليمة لثوب جوية وانوار والروح



الحق في ذلك المبدأ في الموجد وطاقتا الفكر والوجود  
 السلام من الملك العالم قيار ذلك في الحق الموجد  
 من الاستعداد في خواص طاعت من امتدح طاعة العقل البشري  
 ثمرا حطوبه لمن لا يبرهن سوى نوصا ذلك المبدأ في ولا  
 يطلب خبر طاعتك مستان **فخص** على الباري من عند  
 الشهود على قصد بالابطال الحق القسور فان نفع شريط  
 بالانقضاء ملاقاة البهائم الحق لا يقدور على الاصل طاعتا  
 المشايخ من كونه الى الحق مقلدا لما لا يمكنه كذا في  
 يزول طاعتا والاعتقاد اجمع كان وجوده قد اطمع  
 فالتجرب من شانه وانه من السن بعضا من وقيرة طاعتا  
 مبدع العقل مع حاجته من الناحية ضمن الاشياح طوعه  
 من الاذباح في لو لم يبرهن من هذه الاستعداد العقل  
 المتصلة الامراضه كان حقل المرات بالامانة ذلك  
 الاجابة كالعديم هو اللامشي بالناس الى الاستعداد  
 قالوا انما الطلق ان السائر ما ملو حتى فليس مراد

الاعمال

الانلاك ثمن اذا العديم الحق من الملة لا يثبت من  
 من الملة ورا القلة فعمل ما في بدن الانسان من  
 المرات والكمية بربو على ما في جوفه الطلق بالامانة  
 وتلقو من النقاء من انواع العشاء في منها ورا الاستعداد  
 واخا يثبت عندك حثارة الكوا من العوا اسد اذا طاعت  
 عظم للاجرام القوا العيش فاقساد عن الواجب اما  
 الحق واما الحق المستوفى على اشر شان القسم الاول  
 طاعت العقل وخالها الانلاك انما مبره ان من الشريعة  
 والهلاك انما شانه من الحثارة ورا الاستعداد فيها فالا  
 فساد ومثال القسم الاخر طاعت العا حثارة الاركان  
 وعرضه الهلاك والبطال في ذلك انما يكون لاجل  
 النفع في استجابة امر لا يجهلها طاعت العقول والقدرة  
 اذ لو لم يبرهن الحق من الوجود ونقصه في الجوة  
 فوحي في كنه العديم هو الكثرة في وفاقا من جهة تعبيره  
 على انشال هذه النوا من لار تفرق في الطابع من مستاد





الاحكام مما كان لا يتجلى ان الخلال والالوان في  
 القوالب السطحية والمواد الصلبة في مراتب القوة  
 الاستعداد والنفوس الارضية والحقوق منها ومن  
 في اللطافة والكهنة من شدة في الغربة والتباعد من المراتب  
 الاكبر والعدل هو شدة المزايا والاشباح بحسب  
 الصور والانداج فالرحمة الحقة والعناية الربانية  
 جعلت كل ذي حق حصة ما احسنه على كل رتبة بل  
 ما استحقه كالشمس بين انوارها على المطالبات  
 القابلات لا تارة هذا بل على شقين ولا حدود  
 ولا تقدر من معنى بهاء واحد هو ما هو الجوهر المحض  
 حجاب عين الوجود الطهور الذي لم يوجع من  
 استكوب الفضل سابل ما بلا ومن منع الجود والقدرة  
 طابلا ما بلا فحقا ابواب السماء بهاء منعم ونورا  
 الارض يحوتا فالشمس الماء على امره قد من اوطاء  
 الغواط العلوية واما القوالب السطحية لولا

انواع الصانع وانجاس الباع فلو كان المادة الجبل  
 لم يزل الزعفران ولما مل سورة الدخان احوال  
 هذه الاغواق لما في الواجب الاشعة الافضل وما  
 تأس عليها الدخان والجبل بل خالق القوى والقدرة  
 تفصيل نظام الوجود على افضل ما يمكن ويظهر ملا  
 عين الجود والكبر ويظهر الوجود والقدم فانه بل  
 غور ما قد يوكف بين بالشيء الغد البس من القدر  
 سببا عند الخليل والكهن ولا يخلص في صدرك  
 ان الجبل لم يكن زعفران والعصير من صمغها فالوهم  
 حقا ولما مل الظلال على الماعد لا نور جزا والابل  
 تزيلا لولا كان كذلك لا فضل السلطان الى صنعة  
 الكسب والحكيم الثالثة الى مبانة الرجب فاق  
 شوق الاستعدادات وتبين مبان السور والازدة  
 في الدرجات فاعظم استعدادات الوجود الاستعدادات  
 فقاوت افراد الانسان في الشرف والعفان انما

هو الاختلاف الطويل والمزاج والروحان العقدة  
 والاستعدادات والقاعد الموق والمواد المطلق يستحب  
 عند كل اثر ومادة الاصل كلياً باليد من شأن من  
 منزه عن الغشاة وسجنان من لا يرى في حلكه الآه  
 ما يشاء من ذاب الرجز لا الهية ومنه العتابة الزبا  
 ان لا يجمع امر اجزوا بما يحتاج اليه الاشخاص بحسب  
 الطباع ولا يميل لشي ما يقع من مصالح الانواع بل  
 هو الذي اعطى كل شئ خلقه بقدرى واعطى لكل  
 شئ خلقه قدره كرمسى فلا يرى معنى للاسناد  
 من المواد المتغير بها لم يشاطب التوفيق بها كل كمال  
 البيان مستوية الاركان على افضل الخاء والمفسر  
 اسوأ ليكون متافك الارواح العشرية روحاني  
 لا سلبها والعلو من العنيد بغيره والفسور به وضع  
 في هذه الجها كل ابدان شئ ومنافذ من شئ بعضها  
 يبعد الى حاله المثل كاللذات المتغير وجعل على كل

الحشر الى انما هو الحشرية  
 ومنها ينفذ الى العالم

باقية من هذه الابواب قوة تدبر لك الضن فوصا من  
 الطابق عند استعلامها والذئبال شطرا من  
 العجايب في استخفافها وللنفس في ذاتها باب شغل  
 به الى عالم الملكوت وتخرج منه الى فضاء الجبروت  
 لما احصلت من هذه القوى والالات ما يري  
 علو منها من الاوائل والدينيات وركبتها تركبات  
 حديدية او سنية والحقها بالقامة اقراية او سنية  
 افشت النظر بان من الاوليات وانقلت من الحسنة  
 الى العظيمة مستقيمة في اخضاعها عن العلو في  
 الافكار والمقالات الحاصل من تعلفها بباله الصوف  
 باله متقاة بالميزان الذي بعينه هذا البراهين من  
 رتبها ويعرفون به متافك الازمنة من سبلها وحيثها  
 عند سرية العطل الحار من الى اصول الراي ووجه  
 التعلل فاذا جئت مع ذكائها في العلم بعد بلها في  
 العلل واذا بحث عن ذاتها امر من الرذائل والعلل



فقد تارفت صورها القوايل وشاكلت العقول  
 الاوابل في الاطاطير بالعتليات والجزر وعن الاجسام  
 والتغليات فيمن ان الانسان لم ينضم الى سر  
 حلقه وبطنه وبطنه اما نفسه فهو من رايه وسر  
 سهاق من وطيرة ملكوتيه وسعته لا هو فيه وكلية  
 ووطاينه وخلق رايه وفعل جبروته في اول الاسكان  
 بل الحرف المكتوبه بالكائن والقون والامر والوارد  
 من شال كن يكون وهو فعل الذي فعله يد الله  
 او بعد بكلامه وكلامه موجوده في مسنوحاته  
 سطوره في اوحى وهو الله جبارا على الناطق والها  
 الواقع الحق الصوري وبها من القواعد المستقيم قائل  
 هذا الكتاب القوم من العلوية وانزل الى هذا الصراط  
 المدد ودين الجنة والمجسم لعلك تتقنه من فوم العظم  
 في مرقة الدنيا تنظر من ظلمات بحر الجبوتك وتنفك  
 من اسر الطبيعة الظلمة وفواء المطلة الوحشاء ولرفق

ان الحق الناصر والمكان الطاهر بحيث لا تحفلت  
 القسائد ولا تنح الى ذاد الاجساد واقايدته فهو  
 هذا الهيكل المتكبر راكب السهبة ليا يطع بحرف  
 القضايات وبها الى اقليم التوقايات حدوت  
 بصيرة فوارك ودين سويله سوارك الى هذا  
 الزبر الموزون والسر المكتون قبال من قل من احيا  
 القبول النوسين بعل الاصول المتريتمين بشهيد  
 الصواعد والاصول ان الانسان هو هذا الهيكل الحق  
 المنقوش والبدن المتعلق المنقوش لا جبره ما منقش  
 ان لبن الله عالم اخر وراء هذه الاجسام الدنية  
 ليس له خلاد من غير هذا الدبدان والحيوانات العفنة  
 وكلها العولتين زرع من الصواب مستعدون لشهام  
 العتاب بل الحق ان في الوجود عالما اخر وفيه  
 خلايق ووحاشين واشخاصا القبين البهم وحى  
 اقصى الناس اذا ظهرت عن الانسان والارض

**في نفس** الاذلال على قبحين مشهورين مشهورين مشهورين  
 حتى والاشهر ونفسى من النفس من وقع في الارض باذ  
 تضاعف له الصيغ والصفات والنفس من قوامه  
 امداده واعداة تكاثرت هذه العقل ومثاله  
 ومثاله في الامايب ما كان عندنا واما نفس غلاما  
 شائرا والنفس من اياها لان امدادها سلافة القوة  
 الجردية والاشهر سلافة الاجسام المكثرة المشهورة كمال  
 النفس ايضا لها بالقدرة وانما لها جنة الوجه  
 القاصدة عن القيد المعبود فكل ما كان ما يمت  
 للمعقولة يقال يجب شئ النفس منه على امثال من  
 تنقل بالعقل الفعالي وتخلص عن الشبه والزوال  
 اذ باعها لها عن الحقول بغير من الكثرة ناجيا  
 وتخل اذا يكون للابرار مناجاة وهي الان وان لم  
 يكن في المعقولة بصورة الا لها من عنق نواحيها  
 كما سوره ما قد غارت منها وفازت بالخلاص انصت

مناد

في طوره المتصور المتسامح وهي كالمثل من الجسم  
 بالمعدية من المتبول والصدق كانت القوة المتسا  
 المتبقية باقية وبه المتصور الجردية فاعلمها بالاعلم  
 الرزقاني والصدق المتبول من اهل الخطاب و  
 اعلمها والشرع المادوية وافضلها من وجهه انه  
 خاثر المتبادر لانه ملطفت المتبادر اليه وهي نفوسنا  
 الطاهرات ومثولنا الزاخرات كافي الكتاب العزيز التي  
 معتد الكثرة الطيب والعل القاصح فان الطيبات الطيبين  
 والطيبين للطيبين او النفس المحببة المخصوصة في بحر  
 الطيبين رؤسها تكون اجنحتها مطوية ارفعها  
 بحبو سده حيث غلبت اشباحها مكوسه ايضا فاست  
 فان الحبيبات الحبيبات والحبيبات الحبيبات **في نفس**  
 النفس الانسانية لها قوحي ومثاير وجواسر مدارة  
 جواسر ونظاير وبشدة الى انحصار المشاعر المتبادرة  
 في مدرك المتصور الطيبين ومدرك الحقائق المحببة كما



هو مستطوي ومن الكبد مستطوي الأعضاء والعضو على  
 الصنوبر المشاف في النخاع الحبل لأن هذا العضو يعمل  
 شئ في سوي الطبيعة وكما هو لكن ذلك معلوم  
 ضارفة فان الهواء والقدري يعمل كل شئ فلهذا كما لا يخفى  
 من ومن مستطوي الأعضاء يطوي الجفون والرحم والعضو  
 والقوة وكيف يتبع باعانة الأعضاء الدائرة في سوي  
 الجسم من يكون من هذه القوى ودفعها من أم  
 شؤن هذه توافر الكبد في من سويها تلك شغل من  
 جود صورية فكذلك لا يبدى سوي الأعضاء والاعضاء  
 الأعضاء والأجزاء فان المستطوي كما هو الأعضاء  
 الشياطين بل أعضائه بافكروا مشاف بالعضل النما  
 هو العضو والقدري **مفصل** مواضع جميع الأعضاء  
 ان يكون وأعضائه الرأس اذ موضعها من البدن  
 موضع قلها ما يشد على قلها عايز وحراس الناع  
 ان يكون مشرفة عليها للعضل والأجزاء كما قال

الكل

الحكمة الرأس سويها العضو من الأعضاء التي المبثوث  
 في جلد البدن المعرج للأجزاء والمبثوث لمكة بجلد  
 على مشاف كجلد **مفصل** مواضع جميع القوى التي  
 وشغلها هي الروح الجارية الجوارى المنبثثة من  
 عضو الأجزاء والأجزاء انما الأعضاء من كبد  
 الأجزاء وتلك فيها يتبعها القلب الضويعي الشكل  
 المحرر على الشكل ومن مشاف على المواضع النما  
 والشاغل وتقسيم إلى النما هذا الصاعد والطبي  
 الكبدية النازلة وكل موضع يصفى به من سلطان  
 هذه القوى والأعضاء من الحس والحواس في شئ  
 وأعضائه الشدد والواضع في الجوارى والأعضاء كيف  
 يكون الشغل والقدري كما يقرى قلها إلى الما الجوارى  
 والأعضاء وهذه الروح احد موضوعات الطب  
 الطبيعى الجسماني كما ان النفس الناطقة احد موضوعات  
 الطب النفساني والروحاني الذي بين هذا الأجزاء والأجزاء

المؤيدون بالوحي الكاهن كما كانت الاطباء مخضين  
 بالبحث والتدوين التام ومن هنا قيل ضربا الى اقسام  
 السعدون للعلم والافتان ان الانبياء اطباء  
 النعمان كما ان الاطباء انبياء الايمان وتعلم انهم  
 من اهل المكافاة الشريفة ان النبي خاتم الانبياء  
 ان الطبيب خاتم الطبعة فمن ههنا بين الروح بين  
 العلم والعالمين ويحصل المعرفة بالانبياء اعيان الملك  
 والملكوت البديهي من الحق الذي لا يموت ولهذا بين  
 الروح بين عالم العلان وانطبقت العلان علم الملك والهي  
 هو علم الانبياء وعلم القيات الذي هو علم الادب  
 والروح الباطني هي طبعة انوارات النفس الانسانية  
 التي لا تموت الباري وانها من اشد مشرقها الى  
 الله عزها فتمت من بها في البدن البالية القاسية  
 خادمتها فاعلمت النفس فها باطنة هذا السطوح بقوله  
 لها سطحت ولها زاب اليك ادخلت كما خطرت بين المزين

مشرق جان مشرق رجل كرك كركهم وكفا جهم خانه  
 فرد من ابدنهم اذا عشت ما سرنا صلبك ونهض  
 هذا البنا البك ونهض على بعض الاثر الكيفية  
 الحسا بين الطبقة في كيفية تدبير النفس للبدن مع ان  
 البدن كالنقل الكيف والنفس كالنور والطبقة  
 فكيف حصل بينهما الف التدبير والخصر وعنى  
 القارضة والافتان والرفقاوة والافتران وكيف  
 يتصور الاود واج بين الطلة والنور والحزن والسرور  
 والابلاوت بين العلوي الذي قال الله تعالى في  
 شانه بطنها لكاهن ورفقاء مكا حليا ان كتاب  
 الارزاق بين ملين في السطن المشارية بقوله ان  
 كتاب الجاراني صبح اذ بينهما من المناظره  
 الفسادة في المهجر ما لا يحصى على اولى النعم والرزق  
 فتسلطت الباربي تعالى بحكمته القامه وانعم بحسن  
 حجابها العامه بان خلق ما وراء النطفة البدن الكيف



ومن اعلم ان الطلح الطلح الطلح ومن صفوا الطلح الروح  
 السابعة فيه الروح في العلة او العلة كالا  
 السابعة من الاختلاف الموجب للفساد وفسادها  
 لا سبب كالنفس الناطقة واستغناءها تكليفها  
 سعادتها ومعاشها التي هي شغلها ما كونه في معناه  
 من نور الانوار ونبات النور من النور على الاقنعة  
 من حيزان بقلبي من من الواجب الحق وان تصور  
 حيلتك استعانة بالذات المستعدة لتقول صورة النار  
 من النار الشبهة بالمثل المعال فتقول بعد ذلك  
 القهاب فبذلك النطق لتسببه بواسطة ريت الروح  
 الحيوانية التي تكاثر وتكون في حيزان ملكوتية من  
 الانسانية التي هي شواطين حيزان ملكوتية من  
 الذي هو نور الانوار واللاهوتية وهذا الفهم من  
 الحكمة والمعرفة من نور من نور ونباتات وهلاك من  
 بدو ونباتات بشتات ونباتات ونباتات ونور

والخلاصة

وهي

ونباتات من الانوارات المذكورة في شرحها في المختار  
 فكل من دمج الوافين في حيلتك والذاهب في الروح  
 من نباتاتك والخلع من افادتك فكل من كان منهم طام  
 ولا ينجح من نبات بستان ولا لجان ولا يدفع بها فيتم  
 من كل حال ولا كالان واعلم ان اخوان البحر اخفاء  
 الشرا واليهاء المظلمة حطفا على المظلمة او المظلمة فكل  
 واقعت تحت حيلتك ساعولك من انك من غير كان حيلتك  
 وفيها واذا خرج حيلتك كان حيلتك خطيبا اهل نفاق  
 ونجدة واصحاب قتل وحيد من الانفس واجبة احبهم حيلتك  
 واحبها وهددك حيلتك فافهم منهم العلم والمال بل الما  
 والمال وان يتخذ ذلك سلافا وطلائعهم وحملا وان حيل  
 انما حيلته واذا لا وهدد ان حيلتك في من من اعلم منهم  
 كاخرا انما حيلتك حيلتك وهددك حيلتك حيلتك  
 واجبة حيلتك ونباتات حيلتك ان حيلتك حيلتك  
 ونباتات حيلتك حيلتك حيلتك حيلتك حيلتك حيلتك

وتلخص الحسنة فيها أو قد كانت قبيحة أو تكون قبيحة  
 حينئذ بعد أن كانت سيوة طوبى له الذي لم يزل  
 القام من ماله ما أحسن من هو قوله حتى وكله وصفا في  
 ما نأزى الله سبحانه في الدنيا كما هم في وقت ذاهب  
 حواء لا يرون من شئ من يزداد الله تكاثره في الدنيا  
 لديه من طوبى له من جاء عليه وروى لا يظلم الله في  
 الأوقات ما لم يتكلم من ذلك لعل الأوقات من القدر  
 المسكين في المودة الصعبة الدين بعد من الضمان  
 بين الله من ماله لا يزال هو ذلك إلى أبواب السلاطين  
 وبما سعى الدق والشديد في مقامه الدليل المصين  
 حتى يكسب بعد الإزام القمار على صفت وجوه الحق  
 بماله حواء من سعى في مقامه السعة على الأساطير  
 والفوز على الغلاب أن سعى بينهم مقدر القدر  
 وسبوا إلى الحق والجها لذكر الظلم والفساد في  
 العصور من دواء من شأن من الفضل والصور من

الضمان من مقام الحقوق بالعدل وإن ما وسعهم  
 سلفها تسعها ما تسع حواء وما روا عليه ثوران  
 الأساود والاساود فلا يزال في مقامها في الدنيا  
 وفي مقامها ما أحسن من يزداد الله تكاثره في الدنيا  
 مع اللاه كذا والداء جله من نفسه الصور ومذله  
 بجمل الغزوة أن ما يعطيه مريد وجه الله ومنع شر  
 رسول الله وما شر علم دين الله والقائم بكهانة بلال  
 العبد من عباده الله ولولم يكن حكمة للشيطان  
 حكمة لا يعرف السلطان لعلم يادى نامل أن شأ  
 الزمان لا سب له الأكرة أمثال أولئك القضاة  
 الحديثين الحديثين في هذا الأوان الدين باكلون  
 ما يجدون من الحلال والحرام ويصدون ضالهم  
 العوام بما سخرهم على المعاصي أفداهم واقفاه  
 لأنما هم فعوقبوا بعد من الغزوة والحق فانه الداء  
 الذي ليس له دواء **فخلص** فالعالم ينقسم إلى عالمين



وبذلك تدور على طبقتين هما منشأ الاقليات من احد هيا  
 القطب الجنوبي الذي يليه عالم المكنون الثاني  
 من المبدع الى الذي لا يحصى واعتناء به الخطاب  
 اليه في سائر محضود وطلح منقود والآخر  
 القطب الشمالي الذي يليه عالم زوايا الاشياء  
 الموضوعة الوجود على المائدة من الاستعداد واهتمام  
 اصحاب الشمال بالخط في الثاني وخاتمة العاقل  
 سوء الحال والاحزان بنار القطيع والويل في  
 ظهور وجعهم وظل من بجمود والى كلا العالمين و  
 مجموع الاقليات اشهر بقول المبدع الملائكة ما عهد  
 بنقد وما عهد الله بان ياكل من العالمين سررت  
 بهذا من جميع النوازل ومرب ينفق اليه فانه قاما  
 عالم الروحانيات فهو الموجود الاول وعلمه العلل  
 من سلطانة وهو بفاته اذ من نفس خطية النوازل  
 عنى العديقات والقبائل شفق الوجود منشأ في

الجوز

اعمدة القويان ومن تود كن باثر اقل عرجا حسب  
 اللبسات واستاد وجود جميع الوجود من جهة الابد  
 سبحانه فاق الاشباح ورب صباح الارواح بوق  
 الوجود واقاض الخلود واما معرفة تحت ينفق  
 تلك الانوار الشاربه وهو الفن الناطق البشري  
 واما مشرق عالم الجحانات فن حيث تكف تلك  
 الانوار ونجتم وتنكسر وتجزؤ وهو الماء الاول  
 وسدرة المنتهى كونه فانه عالم الارواح وبلدان  
 عالم الاشباح واما معرفة تحت اكف الاجسام المادية  
 واكبر الايام الثانية سبحانه رب الشرفين وبيت  
 العزيزي ثم لا يزال يمتدج هذه الاسطوانات والاركان  
 الى ان ينفق اخر الامر مبدن الانسان ولا يزال يد  
 ينفق ويوحد وينقى ويؤدد حتى ينفق ويو  
 امن هي جيم لطيف ينفق من القلب في الايسر  
 الخوف وهي لسانه من الفلك في صفاته ونفعا





وعلم انه مشهور للماء وبك ورضاه خط او ذار  
 ففصلت بمرطوبها وشما واذك وسر سارا والا  
 فتوى في مكان سجين ولحق عام عبق ومن ضاعا  
 شمس لا يجد وبارك مستعدا لاني سنا كذا في  
 برك سنا في سنا واجر ان يوفى ان سنا سنا  
 بكن بكون سنا من جند سنا في سنا وان كانت  
 سنا سنا في سنا الى الطهر واوزارها كبر في اللوس  
 الا لالماء والذاريها الا انها يستحق من علم سنا  
 وجرها من سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 الحين والجود المحرر من سنا في سنا في سنا  
 من سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 الحيل المعنا والدي في سنا في سنا في سنا  
 من سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 من سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 الرمن من سنا في سنا في سنا في سنا في سنا

حاتم من جند سنا في سنا في سنا في سنا  
 ففصلت بالمسود ووصلت الى حفره العيون  
 الجبال الاحدي في سنا في سنا في سنا  
 في سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 هذه الجزية العذرة ورجوا التنا في سنا في سنا  
 مطمع في سنا في سنا في سنا في سنا  
 الاخرة كاتس التنا من سنا في سنا في سنا  
 الاثمة في سنا في سنا في سنا في سنا  
 شردها وبارك في سنا في سنا في سنا  
 والوجوه الناحية في سنا في سنا في سنا  
 جفوها وحب سنا في سنا في سنا في سنا  
 بان الله ليس له شريك ورضوا بالمجود الدنيا والطين  
 لها واحمد والبلا في سنا في سنا في سنا  
 سنا في سنا في سنا في سنا في سنا  
 قول الله تعالى حكاه عن العابرين الدارين من سنا

الجحيم كدركوا من جنات وجنات ووزن ومقام كبر  
 فخص الله اشراف النعم الا وهو على سطوح الاوكا  
 فخاب من آت الى عالم البوار فاعدا التكوين في تلك  
 الايام وعباده الهياكل كالاستام فخلقوا الجنان  
 الخفية بالنور الى الاب الاكبر والافعال بالكلية  
 الى الجبابرة الاقوي فانه باب خاص طالع وعباد ما  
 خاب آية فلا مر على ذات طهرت من وجه القوي  
 وظل الجبابرة وحلقت من ضيق الطبيعة وصلاح  
 الارقام والحيالات حريت من سبدها فطلع من ذلك  
 الناسوت وتحتل لراها من اللاهوت ساحت في  
 اوقية الملكوت او انطقت في صفها نفوس الجبروت  
 ادركت السعد وما الذي فاق برحت السطر الذي  
 صوان كانت نورا مكتوب استار العدم من صوان  
 البور ونقطت نورا العيب من صوان النور وترقى  
 موصوفا شايخا ويكلمون باروا خلقت عن خلق

تقطف

السلام

الاستباح ومرت وراحت بجنة الارواح ترك النبوة  
 المسيرة الشام وتحتج بصفة العنود العشرة الكرام  
 هم خلاصة الوجود المربون الى المعبود فباواصب  
 المحبة وحبى الاموات وجرى الانلاك ومنا لك  
 الاملاك حلسناق الدائران الباهيات والحضائر  
 العابدات **فمن** افق ما ارادت به ضلك الشريعة  
 التوجيه فان الجاهدين عاقب منزل عن دار السلام  
 وسعدن الكرامة واحي ما وجهت له ذلك الحكمة المنفعة  
 فان المرء بين منها في حيرة وفدانة كلاله عن رهم  
 يومئذ ليجنون وفقدان على ملوهم ما كفا ذوا  
 كيتبون وذلك لذل كرجا لاها وكنة عقلها  
 ورواءة الفلا فقا وانما لها زسوء ملكها فاعمالها  
 فعدت عليها عصب الجبار توكل دوا الى عالم البوار  
 وقت الى اسفل اسافلين ورحمت عليها جنة العابد  
 علماء عن مشاهد الانوار صفاء عن صفاء اصوات



الانوار في موائد الغفلات صيوع مفاتيح التجدد  
عواشيق غفاسق الحيول سوا لك مسالك الباطنية  
الانوار وانما السلك والعبث الاحساد واستطابوا  
لما دخلوا عن طيب النفوس وخابوا ونعم ما قيل في  
الغايه سبيل **سبح** روح من تسوى رنده ثاب بها كبريه  
كازجه نوح مرا عليها روحا نثاب وانما اجاز الطل  
اجزاء اسم الله على الصلوات لما كانت والاعلى التزم  
السريعا عند النفوس غار هذا يا احا المصطفى من  
تلقوت هذه القافية العذبة والاصنام بلده القيا  
المقدرة لاخر هذه العبرة العظيمة ولا توطئ في  
هذه القربة الموحشة فان همت فبازفت حداث  
الحجيم ومرتبت شرايب الحميم فاستعد للرحلة من  
الانوار واستغن للفرج من الصلوات والاداء  
فان قلت ذلك اخبارا وما اخرجت اضلارها  
في تحصيل ما اشارت اليه الانبياء وناهل الكتب

المراد

النزاهة من الشهوة من الرغبة الى التعم والحقيق  
عن المحيم ومدح القائل الاعلى النوري ودم المزل  
الانوار الصغر عن قلعتك تتخذ من مود الغفلة  
ولست بظ من مرطبة الجباله تعلم حيل ان شلا في  
امر كليل ان يوافي عركه صفرع بالاحواز الى عالم  
الانوار اعطاك شح من الهلا لوتوشل بمالك الاملا  
**فيكش** جيد نفسك عن موانع ارباب الجبال ان كنت  
من الرقباء ولا تضع حجر العنبل والقالي عاير  
على غروب احباب الوحيد والقالي فلا تكلف من العلم  
بالقصود ولا تفسر بالمرطاس المفسوس من الرق  
المشور احاطت ان مثل المقلد من مبدى الحق  
في الصغر عند البصر الهدى ومثل الحكيم والحسنى  
كالجاهد والحكيم ما المقلد العبر المثالة الانج  
مفسوس تضاد روح مفسوس يقع مظلوا الكائنات  
ولا يعرفون المور من الخلال تهجد مظلوا الا لقاظا

والمعاني تروى عن براء بن الحنفية والمعاني بروجي  
 في الدين عن شيخه كس بن حبيب بن ابي بلال مدني  
 كما قيل استندوا على من استندوا على من استندوا على من  
 عن النبي الذي لا يموت بطل ان الانسان شيع وكثر  
 وان الجود مشرب والكل وان الدين صلوة وصوم  
 العليل وجود ولا يجزله عن يوم خلق قبل هذا اليوم  
 المعهود وتظهر حيث لم يظهر هذا الزمان الموجد  
 وذلك اليوم هو النبوة الدائم الذي لا يلبس فيه ولا  
 سبأ ولا صبايح له ولا مساءة شغلوا بالدين الدائم  
 وعقلوا عن المرحلة الثانية ارباب الطواهي واجبة  
 جاءوا اهل الباطن بنوا وبنوا ومنهم بالباطن  
 الى منهم اول الالاب كالشور بالنسبة الى الشيا  
 ولكن ما يطلبه وبنا سببه من ذلك كالتين والخاله  
 النماز واليزن وهذا كتاب الالاب للانسان والنبوة  
 وكان المعنى من ان الله والوحي في هذا الكتاب

فكان اهل الدنيا باسما لهم حامل يحملون المشايخ  
 المعارة الظاهر واهل العرفان يصفون المعارف  
 ويصورون المعاني لعاونة الاخر فيحفظونهم عن  
 الشوائب ويبرعونهم عن مزالمة الحيات للذوات  
 المعاني في تحصل تصايف المعاني وسلوك سبيل  
 الله بين الاواب وشهوى العوايد فادع جيني كل  
 ذلك جاني عن ارباب كلامه وقصوده وروايد  
 قصوده وارجع الى امر الامر وهو الذي في كلام  
 وسروده تسعها اليها قلب فاني وقطرها  
 من غير ما ملا بطريق من نفوس اما بل المتابعة  
 خالصة فستجلبك من كل صوب انخاص المعاني  
 في اهل لباس بطلونك بالزهد والامانة وكثر  
 ذلك مرة من الغيب من الناس اذا جرد الكفاية  
 للمعرفة والعبادة التي هي التي يحصل بها العلم و  
 التعليم لا يمكن الوصول الى العلم الحكيم بل بالعلم



والخلق بما خلقوا من الانبياء والاولياء ورسولك على القسا  
والبناء ما اسلام على سور طيرة نبيك طيرة ليا وعين  
مودة نبيك **فليس** لا يضيع انما لك النفس في استقامة  
الذات المحسنة ولدن على الفطرة فلا يورثك الا  
وخلقت واجع العزة فلا يورثك ابوالرحمة حيثما  
فلا تفسد وانك طهورا فلا تفسد ان الله عدل  
سواءك فلا تفسد وتورثك وسواءك فلا تفسد حيث  
منك من سقام الامور ولا تفسد الى الاماني  
والعزير ما يورثك لكل امن موت وفي كل طرفة  
موت اكسب علة طيرة والخلق من انبياء لا يفسد  
بالذنابات ولا يفسد للسلطات استكف من الدنيا  
بما فيها واذا كما لا ما فيها لا يفسد لا يفسد لا يفسد  
حظا منها ولا يفسد الى جمع ثمارها واذا كما على طيرة  
نظرك على صفوة الكليات وجرى عملك على خويده  
الغلبات حتى يصل الى حيث يكون **فليس** ولا يفسد

سقام

من انبياء لا يفسد  
لا يفسد لا يفسد

عزير

عامة انك واعظ لذة تجدها من نفسك عند ذلك  
ناقت من العناء الميسراني ولا عرض عليه وثنا  
الى الروح النفاوي الروحاني فخير في روضة  
الملكوت حيث يفسر حيا لا يموت فطوبى لعور لا  
يعرفون مؤن صفه سعاده ولا يبدون نسوي  
لغائه اوده ولا يكدون نفوسهم بقاء جنة وخوف  
جهم منع عشق وجن نسيم نواي العاقل بخا وعلى  
النعم الايدى تحسوا الواحد الفريد العبد عاذا وبيد  
عشق مولاه فكيف ناسعت هذه الى عشق من سواه  
ضجارت من اذان قلوب العاقلين من لذة الحبيب  
وحلاوة الشبان مما الى فلوهم من ذكر الخان الانفا  
الى المود للسان انه الموارح عن الكسل والفن  
عن الملل والعقل عن الزلل والروح عن الامل  
ونسيان الاحل والشر عن ذنبه العلى حتى ينجو  
النقصان والخلل وفرب الى الله عز وجل **فليس**

الانسان في سحره بل جميع الناس الغيب والفساد  
 جميع المواضع والروايات والمحسنة له فاعلم القديس  
 والتوصل الى ابي من من الانوار القويصة والاضواء  
 اللامعة وحياتنا معية الانساق بكل هبة من الهبات  
 القديسة والكلمات الناصية فان ساعدت الشارة  
 الاولية وما ياتى بعد الشارة الجلية فوصادقها  
 القدسية والارقاء الى الدبريات وما ساعدت موجبات  
 الشارة والاعطال من الدبريات فان من قبل الله  
 الالاهات والناوذب والكلية بالاعمال والهدايا  
 ومغريات روحها باخذها واشربها الزواجر وهي  
 الابحان والصادقة والبرية والزهاد ونحطت  
 عن سموها المهلكة القوية وهي الكرم والجهالة  
 والمصيبة والصلابة واستعدت لانسان اقوال العظم  
 من سادات الجلال واستفاضت اسواء القديس من  
 سجلات الجاهل صارت مشبعة بالاشعة الزاكية

مسجود

مستقيمة بالاضواء الزاكية فاعلمت على ملكه يد  
 ومسكوتها الاوار والواو طهر من مولا فصار  
 مولى لدى جميع الايام وذواجر طابقات وسلوك  
 سبل الحق مستطاع بل ما كانت له غايات فاولئك  
 يبدل الله سبحانه حركات وان عاين ذلك ما نحن  
 في سحره من زواجر صفات سبحة او زواجر دواعي شهوة  
 ومصيبة ما زجره زاجر عالمه ومجواه عليه صفات  
 حسنة ومغناه وما صدق صاوع من مشهات ومناه فاعلم  
 الحمد هوارة فاضله وما صدق فهداه فهداه ولبوا هوارة  
 فاولئك صرا لا شيا المزدودون العهدون بالسائل  
 والاضلال المحجوبون عن مشاهد الاخوان المشاء بهم  
 في الغران الهادي عن الضلال كذا بل بان على قلوبهم  
 ما كانوا يكسبون وقد جعل بينهم وبين ما يشتهون  
 سواد الله من هذا الحسبان وسئلوا القوي والاعلة انه  
 ولي الاصلان فخر بل هو مسكوت اسبل الوحد



وملا بونا ونسعدوا وعود المولى ما جابونا أصبت لهم  
 الآلاء ما طرعا وصبت عليهم البلاء ما لم يصنعوا  
 وصعدوا مع الميت على محزن الآهون وسعدوا  
 بالجويع ضاربي شياطين الشهوات فرجوا صبيحة  
 الخطايا ما سجدوا بومرزة الغزاة للدينار ما سجدوا  
 خشوع الضيق حتى ظهر ما بكر الحياة من داء الجوع جريا  
 جسد الموتى حتى زلوا غناء العلة والطوى  
 ناموا الطماننا بعد بواحيه عاشوا موتا ما قاموا حياة  
 أو صبر بملوك سنا وبروا شياخ فرسية باروا جرح عرس  
 قاتلين بالميتان باسفين بقلوبهم من أوطان الهدامة  
 لاريا محمد حول العرس نطوا من القلوب من حرائق  
 البراسحات نفوسهم من منازل المقدسة سباردة  
 واروا صبر في مضاة العرب طيارة يقول المباحلة  
 خبير فقد تار ما فسدنا ولكن نعت احوالهم فلم يدر  
 وحلا مقامهم فلم يتركوا صبروا وكدم الى الضاء القلوا

للفرات وجدوا الفها ما الطاعات من الضرع في  
 الخلوات ما غلبوا على نصبة النفوس شهيد الاندلا  
 رانزلوا ما توجهت البهائم الا فان وصحكا على  
 اهل النقلة صحت العائق على الصبيان اذا اشتغلوا  
 باللعب بالصوت لجان حتى تخرجت صورهم عن علايق  
 الغائرة الادنى ظهرت انفسهم عن رجس الطبيعة  
 وولن الصبوري مقادير الى الوطن الاصيل وصنفوا  
 الى الوقت الشايع العفلى فاذا انخلصوا الى سعد  
 السرى ومطر السور من طائر الزبون والعز ووجنا  
 الدنور والبوزا من رجوا بالزواجان ما انخلصوا  
 بالقادسات الزاكات فلما هم عتار قدسية التبر  
 والنكرية وهتاه احباب الهبة بالحجة والسليم  
 تحبهم فيها سلا من الجرد صبر عن سرور المواد واقا  
 الاجسام فاهتاروا احبهم في الملكوت وكشف  
 لما حجب الجبروت فاحضوا في بحر النفين وفرضوا

في زمر من المؤمنين نصا واسكاري من اموالهم  
 الاول وجا ليربطوا جنادي من فرط حسنه وكاله  
 ما صورا في حال الذات هامين واسوا بين العباد  
 الذين قاسمين فاصتوا ما شربوا جرحه للعطاش  
 الطالبين والاحوا تيا وحيد والمعد لقلوب الساكنين  
 محيي من شرب من جرحه من شرب من قلب من وجع من  
 فظفوا بها فظفوا فظفوا فظفوا فظفوا فظفوا فظفوا  
 سوا وسكنوا جزاء الله من جزاء الجزاء ورحم الله  
 ورحمهم يوم القاء **عيسى** قد انكرت طائفة من التكاثر  
 حبه الله ولا يذ الحاسن بالعلماء الا من احبوا الابد  
 العزيز فابدين حمل الحبه الا احسان الامور بالانسان  
 في انما همم القوا من انما تشد عن من الا وحب الا  
 ونفسي سورا واشكاه ولم يعلموا ان القوم قد  
 يلقوا في رب الذوق والامان الى امر من الحس  
 وجا من فرط الشوق والوجدان بالارواح

الغفران

الغفران بل لمصر عفوهم في عالم الشهادة لا يهتدي  
 من الحق الا الى جرحه من وجود ولا يهتدي  
 الى جرحه المشهور المظلي في على القرب المنكسر  
 للارواح بالارب تلكا ان جان لا يترك بالمؤمن  
 ولا يضبط بالنقل والقياس اللهم لطيف اسرارنا  
 باشران الحبه في ارجائها مستوف ارواحنا الى  
 شهودنا لك بضاعتها حتى تجرت في صلات وحده  
 وفطاشت ودهشت عند خطبات حسنك وثلاث  
 تحكك الشهود عليها بنى الوجود والزمان الا ان  
 بين لا اله الا هو الواحد القهار **عيسى** من لم يهمل  
 لجرحه من الحق سبحانه وتعالى عن مكة وحده  
 يهمل على القاص من صفات نفسه ولم يهمل  
 من المعز به الله والاطلاع على المكنون ويهمل  
 صفات ذي العزة والجبروت مما حصل من جذب  
 الحق العنونه الذي لا يموت فواهب الله عز وجل



لا يهتد من يدكس ولا ينجح في عمل فليس اليه ذلك القدر  
 كما يهتد ويب المطلوب ولا المسمى الحب كالمسمى القوي  
 كدمن الاجباء والعنابر وبين الانابة والهداية  
 ماوت الحق بينهما في العطاء والتعذيب فقال من  
 قابل الله يجني من يشاء ويهدي اليه من يشاء  
 الحق سبحانه الهدي وبين بالامر العظيم الذي ما لم احسن  
 حله فبقوا ابلا صمد وذكرك اجال فلو لمجد ونعم  
 بناء ما وصدمه قربانها بناء ما يشاء على وانظر  
 من الدفن وصفا صمد من الكبر وجلا هذا حسن  
 الجلاء ونور من نور هذه النور في الثالث  
 والمكون عاقل القلب والغير من فكلمة بل اهتم  
 كلا ما برهن وخطا وفضل على يد هم ما يشاء  
 من الاضداد والانا في غلظ من الطالب ان اذا  
 با هذا وادنا من وضا هذا يمكن ان يبدل بشرية  
 ويزول ناسو بقدر فبعض هذه الصفات الانسانية

من رستم لذلك هو سحر مختلفه مقدره ونها رستم  
 غير متغير دائما الا في حق عباده من حبه وحبته  
 وفات الحبه اذا تعلق مني ما سواء نوجب اصطفا  
 ونفسي اتيه الى جنة او اتيه الى مكان فسه وسم  
 واما الكون فليس ان تعلق بحال من الحال لا وكان  
 من الكالات في عباده ما هو منها كمال وناعت  
 تحصيل حال فلهذا الغريب في كل ما حيز  
 كثره ونفسي في قوة وتكبير ولها حكمه في ان  
 الجز في جميع الموجودات وسموها لفاطمة المهتم  
 وان لم تعلق بذلك في عباده من معنى وطاق  
 بين الحب في محبة ويقتد الطالب في مطلوبه  
 اجدا الى مطالعة كالتوا بينها جابها هذه الجا  
 وتكرها امر او قبا ومانا وسمي بهوتها وجزاها  
 كلما يكون المدرك الطن واجلي يكون ادراكه امر  
 اعلى من بكا لا يكون الا لكل الكلات وسبده

الكائنات وهو خيها عليه والار الصلوة والسلام من المفضل  
المنظوم بل بكالماء ثمانية لا يكون الا ليدع الاشياء  
والخالق لما يشاء وتغيره انما ما يشاء من غير وجوده  
وشجاعت نال من سحاب وجوده فخر على الانسا  
حين من الدهر لم يكن شيئا عد كورا ومضت عليه  
بهراس من الزمان مما كان مظهر ما مشهورا وهذا  
الدعوى خيرة من البرهان بل مشاهدة بالاعتاد  
فان الذين المخلوق من النطفة الكائنة من الطين  
الذوب المخرجه في القدر في اربعين او خمسين  
الاضراس السنون الذي مر من على طبقه اخصر  
وسنون كيف يكون مدتها غير سبعين برسات  
خاليا عن الجهد والشدائد ثم بعد مرور الايام و  
التشهور وكروا الاعوام والدهور خلقت من نطفة  
استباح حاصلة على اوسط مزاج بين يوسر الارض  
ورطوبة الهواء وجودة النار وبرودة الماء بل بين

بجود

بجود الهواء ورطوبة النبات وحرارة الحيوان  
وبرودة النار والجمود من الكائنات وهذا التوسيط  
سبحي بعد بلا وسوية في القرآن في قوله تعالى يا  
ايها الانسان ما علمك بربك الكريم الذي خلقك  
متوكلت بعد ذلك في اي صورة ما شاء وكيف  
هو تعالى نفسه في هذه الالهة تصعب من ما سبقت  
لغدر بل مزاج الانسان اشعارا بان هاتين الصفتين  
هما الصفتان الخلف من العناصر والاركان ولو لا  
الربوبية والكرم ما وجد نوع من ابد شراف  
عليه انوار الهوا من فاشغلنا اشغلا هوبا والهن  
وتبها في قبلها الهيا با نورها فلا انقضت بصيرة  
ومعيت سريرة ترى سح حقائق بليغة متكلمة  
صمدية جليا جاء لامع سراجها سدودة ابوابها  
دائرة كؤوسها ناكسة رؤسها امثال الطاسات  
المغنية واشياء الكائنات المنيرة فخر وانشد



**شعر** قالهم ددين كيد فبروه اسامى جوبده دخنه  
 چه مو فاندن طاس اگاه تاز منزل اميد و هراس  
 سر كشته و چشم بسته چون كا و حواس لانه ما و اين  
 فن هذه الخطه متعبا و ما اعجز في هذا الدرب دنا  
 احدا سوى سحر كتاب اشكال كواكب و انوار جلاله  
 بين هذه القاطن ناره بالثلب والشدهن و طوما  
 بالفايد و الاحزان اعد مش و موحش و انشد  
**شعر** ما لي بكم انهم و تلك لعب باره از دوي  
 حقيقى ناز دوي بجان بار بچه بين كيم بر قطع  
 و چشم مصدق و در حدركه باره تا سال الكائنات  
 الى الدهر و الطبعه التي هي احسن ما في الصنفه  
 و قدر نظره على الاجسام و الطبايع و ما تعدد  
 الى فاعجب عالم الابداع بل انكر الفاضل المدقن  
 و حيد البدع المدهر مفعذ الملك و سواحه  
 فلهذا عبد الطائفون و سواهم و فهم صنفه نده

فانحن

فانهن و زبد و دمه و مكنه او سناخ الدهر في الدنيا  
 اسلموا عن اللذات حيله البريه و ما تزين به اهل  
 الاشلاء و سويتهم فلا تخط بصيرت فليلا و نامل بالمل  
 كليله فخر من ان هذه المنجزات الجانيز على الكائنات  
 لا يكون الامن مكنون غير مكنون و لا يكون الا  
 من ملون غير ملون فقل على صوبه و اضرو في غير  
 قسطنطين و ناب و اقر و اناب و نبغ و عا بالبدع الدائم  
 و المقيم الحاتم الكافي و اضرب مكنون و ما في العبا  
 بل صريح بغير حجب ددي ان الانسان مكنون من  
 امزاج هم مزاج حاصل منها بين الاركان فلهذا شد  
 لا يرحى له فائدة لا لغيره و لغيره فائدة فلهذا شد  
 اذا مات مات موسعا و نه ما يد فاك كاحكي الله  
 ما هي الاحوال الدنيا مكنون و حكي مثل العشب  
 و المرحى فبصير غناء اخرى و ايه فائدة لذي الاشلاء  
 من بقاء في الانشاء و انشد **شعر** فادودن من

نبوة كرون واسود وديرون من جاء وحاشا  
 لغزوة ووجع كفى بمرور كوشم نشوة كادرون  
 برون من اوجر جود فلهذا السب انكر النبوة  
 القندرة بالبعث وتوايد هذا امر صريح على منع  
 نشر مؤيد هذا من هذه ملوك اهل الهند والبراهمة  
 وعليها من العصاة المذكورة في كتاب الله  
 مواضع جده والكواكب وجعلوها الى الحق  
 سبلا حادها دليلها فاولوا بعث الله نبي رسولا  
 مدبرا احدهم بعبادة انكارهم واستكادهم ذلك المظلم  
 والذين لم يبع الله لئلا يفراد في المصيبة والمهينة  
 فبجمل محضين واحد ورون اخر عاصمة النبوة  
 هذه غاية تجمعهم الداحضة وطائفة انكارهم الحافظ  
 الا انها او من من بيت العيون واحبوا بها لامن  
 جوالنايون حيث يندفع جوف واحد وكله بسيرة  
 وكلم من من اظلمة ظلمت منه كثيرة وهي ما لان نقا

في محكم اياته الله يعلم حيث يجمل رسالته بعون  
 ان نوع البشر وان كانت متماثلة الا ان ذلك كانت  
 مختلفا القوة والاستعداد فليجمل النفوس  
 معقار عند الله لا يجلد احد سواء واما الذي يحكم  
 به العقل القويهم الناهج على صراط مستقيم صوما  
 نون به اهل الاسلام واعز من به اصحاب الحكمة  
 والكلام من الله لا بد في النبوة من جهتين احدهما  
 نقل الى عباد الصور يشكل الناس في الشانين  
 فان من ثم يحصل احضار القديسين ورون القديسين  
 بضع نفوس المجابين بلا مؤثر فبان لا يتوقع الصيم  
 باعاضة النبوة على روح من الارواح البشر بمر كونه  
 روح الخلق والبرية كان اولى والحق واحوى واخلاق  
 والناسبة نقل الى احياج العباد في امور المعاش  
 والمعاد الى رئيس مقلع وامر بامر واجبة الانشاء  
 كبر والمشكل الانبي الذي هو طائر صغير من لم يكن



له مطلق ابره في جوي كل واحد من مكانه في الهواء على  
 مكانه في الهواء الحزب والخط والخط من سربا حيث  
 اصبحت كل واحد معا معا ملجعا بل لا بد للجمع من ابر  
 واحد يذهبون جزيرة وبأخرى بامر ما انكم الرسل  
 فلهذا وما هتكم عنده فاسهلوا فوا كان امر العالم العجم  
 لا يفتنى دون ما هتكم فاطلك بباله العاصم المثار  
 لا تار الفل المكن الاوع المعاسد والحق فلهذا يفتنى  
 وانكفت انه لا بد للخلق من الحادي الى كهنه  
 فلهذا المصالح وطلب المساعي والمناجح حتى يفتنى  
 القابض الاولى وتلك العداية الالهية فالحق المصطفى  
 بالحقيق في الصدق ان الحق شاك وتعالى لما  
 خلق الملقون وسموا ودر الامر واجزاء التراسوي  
 على العرش وعلاء كان من افضل وجهه واسر  
 جوده ونهته في كمال الايمان الى نوع الانسان  
 بل الى سائر الالكوان من النبات والحيوان ان الحنا

علاء

طائفة من زيادة واصطفاهم وقرهم وناجهم وكشف  
 لهم عن مكنون طلة واسرارهم واجازة ثم بعثهم  
 الى عبادته ليدعوهم الى جواره ليس يفتنى  
 بافوا ولا ليجاب يفتنى عن يوم الهالة ويشتغلون  
 من دماء العفلة والكسالة ويحبون جوده العفلة  
 ويحبون عيش السعادة ويعلقون الى كمال التوحيد  
 في دار الخلود عند الملك الحق التوود كاذرون  
 كيد ورموزة وشارف محض وكفونة **فصل العن**  
 التجميع فطانتها البري وييسرها القول لا يفتنى  
 الى معرفة حكمة الرسالة ولا بد عن الشايرة والاشارة  
 المظاوعة بل تظهر بالانانية وطلب العلو والفرق  
 والذي يمنعها عن التفرط والاشغلاء ويرد عنها  
 من العلية والاشغلاء هو الخور البار في الصدق  
 والبرهان البزاعري الذي يلقون به القلبة في الحق  
 الهدى الحق النفس والعزى القال على صدق

الدعوى المصيدة لتوضيح العاطلين والظلمة والعلمية  
 الطبيعة التورية والفتوة المهيبة حتى تشاوت الأوتار  
 قوة مدسية متبادلة بالحكمة الكاملة من الثانية قوة  
 ملكية متبادلة بالقدرة الشاملة **فحق** الأسباب  
 الموجبة لخوارق عادات الخلق الصادرة من  
 الانبياء كمن يادن مبدع الاشياء صفاء ونقاء  
 في النفس وقوة عقلية قوية في القدس ووضعت  
 سلطان النفس من الحق اما الاول فهو جوهري  
 النفس من سخر المكنون والمكتوبين موزون بالمع  
 في ذوات الجاهل والعموم اذا المواد والطباع من  
 طبيعة طموها او كرها لعالم الانبياء تا نفس التي  
 شعله من نارها متفعل مثل انارها فكل على حسب  
 طاقتها كما ان الشعلة من النار متفعل مثل النار  
 من الاحراق واما الاثار وليكن على قدر ثقلها  
 واول ان يظهر من فاتها فويدها في مسكونها

والا

والاضاءة لكل واحد من الانسان بعد هذه الحالة  
 من صفها بالوعيدان فاذا كان هذا الواضعا بالنظر  
 الاول فليجس وروع نفس كسيرة وافية بتدبير ملكها  
 امرين والخلق حتى يستوعب حكمه حتى ما تديرها  
 في انشاء الاجساد الى ان يمدى سلطانها في عالم  
 الكون والفساد وهذا كما انقلب الى الفناء تار برهم  
 بان ربه القدير حيث قال يا ناركوبي بردا وسلاما  
 على ابراهيم بل من الجاهل وروع نفس طيبة جليلة متحدة  
 حكما الى فلان لهم والى الصديق في الاملاك بالحق  
 والبر كما كان الاول لموسى والثاني لجه المصطفى  
 عليهم الصلوة والسلام فانظر الى مراتب مجرات  
 هؤلاء العظماء من الرسل والانبياء المتفعل بها  
 على كمال اوصافهم ودرجات مناهلهم عند جلالهم  
 ومرسلهم اما ابراهيم فلما كان ارقا حليما فاعطى الحق  
 النادر على تمامه حتى كانت عليه بردا وسلاما



واما موسى عليه السلام فلما كان الغالب عليه جسد  
 الغضب وشبه اللهيب فاقوى استيلاء قلب الجرحى  
 انقلب مكان كل من كان كالنور العظيم فوجد على  
 صفاء وسمو وراحمهم واما سيدنا وسيد الانبياء  
 والاسماء على جميعهم السلوة والحق والدعاء على  
 كان اعدل الامم جنة ملقا واما الناس فكلامهم خلفا  
 سقط على الافلاك الانشاعات المتألمة عن الامراض  
 الى نور والحق والقيم والحق لمناسبة الاصل وال  
 مشاهير الكمال ما وقع الاشداد بالاشداد وفيه الاشياء  
 بالاشداد كما يبلغ المديد بالمديد بخرج وهذا هو العبد  
 الصبور والصلوات المستقيمة وهذه المناصب الموصولة بالحق  
 الموصولة للامان والبرية والاحوال العجيبة المحالفة  
 للمازول المعهود الموافقة للحق القصور ليست موكلة  
 الى اجزاء الخلق من بني آدم بل هي موضوع من  
 الجود والكرم ومن هذا يعلم خطا من ظن ان النبوة

ب

نسبة وجكر بافها عظمة موهبة موهبة قال اشرف  
 اهل العالم فضلا على الناس فيست وحده من جده  
 الاوصاف والشم له اذن جوامع الكلمه قال ولا  
 تخزاي الخبز الكليات الاختيارية لا بالموصيات  
 الاضطراب واما السبب الثاني فهو ان القوة الفكر  
 متحدة الى بالقرعة الكان وناقصه ناوله الى رتبة  
 الاذلال والبالغة بقسم الى ما يحتاج الى تعلم انساب  
 والمناظر به من علم فاقوى كما هو في اكثر الناس على  
 تفاوت درجاته وشوق استعداذه الى ما لا  
 يحتاج الى تعلم بشي ولا يضطر الى قانون تعزى  
 بل بهذه الامور الغريبة بلا توسط انسان من عالم  
 الاشياء كما قال تعالى بكاد يهتك بها بعض ولو لم  
 ناولا واما النفوس البشرية الناقصة في القوة  
 النظرية فتقسم الى ما هو اصلا لا يعقل فهو واقع  
 في مقابل الانبياء والرسول لغيره لطلب لا يفتقر

وهو ان لا يصحون بها وذلك لجهودهم وقلة  
 خورهم وحرارة مساوية كثيرة وريز طبعه كالجارية  
 او ان يمشوا فان من الجارية لا يخرج من الاضائة  
 والى ما يفتل ولكن يصعوبه وكلفه ومنه فاقه  
 كما ترى من المتعلمين فما يمتحن طول حرة في البحث و  
 التكرار الماء اللب والطرقات النفاذ ثم يرجع حتى  
 حين يصب من طرقات الماء والشين وهذا المفاخرة  
 في تولد ما في من شدة كمال الاحسن اعلا القدر  
 مثل سبعهم في الحيرة الدنيا ومصر يجيبون انهم  
 يجنون منها واما السبب الثالث فهو ان القوة  
 للتحليل قد تكون قاصية في طاعة النفس منضمة طاعة  
 وقد تكون عاجزة لها طاعة وقد تكون ميسرة بين  
 الاطاعة والعصيان والانتقاد والطعان بالاول  
 كما للعوام حيث تربت لهم قباح صور المحوسات  
 القانية على حسان صور المعقولان الباقية كما البه

اشبه في القرآن ان زين لم يسه عليه فواه حسنا والله  
 ذو حكيم الشعر له حيث يقول شعره امد من من يبو  
 اجنس ذكره يوطلى وشانه يكتن است واما انما  
 تكا التي عليها السلام حيث يحس الصور والسوانح  
 العبيد كما هي بلا خط وتفرق مثل الهائل العبيد  
 بلا خط وتزويج كما قال عليه والاسلام من المبع  
 الهدى اسلم شطاف على يدي واما الواضحة  
 حدود الاوساط من الانتقاد والعصيان كما لموسى  
 بن عمران على بني اسرائيل عليه السلام من الملك  
 الثاني حيث كانت ما تضر من روبر عظمة لمولا  
 مضيرة على تحصيل خفايق ما سواء وقوة هذه القوة  
 وضعفها قد يكون قفري وقد يكون كسبي اذ هي  
 جرمانية فاعلم للذبول والصور والانتقاد يتلبد  
 الطعام والشراب وكثير الشهرة والاضطراب وكل  
 ما اجتاد فوها بكسر شهوها ولهذا اعاد الصور



التعبد في الملوك وان كانت جوارب الملوك انما تراعى  
 للجدد وهو له وعادة مع فناء زوايا القوس القوس  
 الشهواني يخرج المصود الجبل العنقبي ثم يابن ابنيها  
 الى قرية المشاهدة والمواجهة ورشيد الكان و  
 الشاهة ومن ههنا دعت الصعفاء من القلاية ان  
 السوء كسيرة فالحاسب الاول موصيه واليا قيات  
 مكسوتان فالحاسب ان النفس التي هي من جواهر  
 الملكوت ومن سخ عالم الجبروت من شيعت  
 بالمبادي والعلل في رضى العلم بالعلل بفعل  
 امثال امثالها وان كانت اصغف منها وانزل وهذا  
 كالحداثة الحامية المحرقة والفرجانية الملوثة المصفرة  
 فالاولى تفعل فعل النار من الاسرائيل والاحزان  
 لانها ضا بصفتها والابن سكون بلون الخرافة  
 بها كما يحيى النبدن بالروح ويحيى تحتها ولا تحت  
 من عناية الخالق الوارث الوهاب حيث يزد من دنيا

سبر حساب ولا يصبق راحة الكامل ولا يفتح صحابه  
 جوده العاطفة النكالة فان الفصح عام والجود نام  
**فيم** الولي الكامل والطاق المصجل من طويح  
 دباط الكون ويخلص عن مصيق البون ويرج من  
 الابن والبن يوصل رضى في العين فاذا بين في الجو  
 وليرجع الى الفصح كان مستغنيا في الحق يحيى باو  
 غا فلا بد عن الخلق كما كان قبل الفناء بحجر باو غاملا  
 بالخلق عن الحق ليقود عامة الوجودي وامتناع فلو  
 الخلق الداني الشهودي فالوجود في مقام القاة  
 واليهودا صقلت الكثرة في شعوره واجبة الفصل  
 من وجوده ما وقع بصره عن مشاهدة بهما له ومجتمعا  
 وحده دكالة فاذا رجع بالوجود الخالق الموقوب  
 الى الصعود فاما الى التفصيل بعد الموقوب  
 الحق والخلق وانشرح وانام باياد الخاطين والماور  
 وصح سار مشطاب في الشبذ والغفيل فاعلم انما

الجمع الى الفضيل ومنك ان تضع الفرق في ارسون  
 الفوق واسر النور في النور ويطن الظهور في  
 الظهور ونور في من وراة لاد ثات العزة الاكل  
 من ما خال الله باطل وكل نعم لاجل الزايل وراة  
 منع من التبر الى الله وفي الله وعن الله فانسب  
 في مقام الاستقامة من السر باهه بيلوي عند الحق  
 والجولة والامثال من الحق والمطهر من حجب  
 الحق من الحق ولا يلا حظ الحق من الحق ولا يلا  
 بوجود الصفات من الذات ولا بالذات من الصفات  
 ولا حرم ما يشهد الماه من الماهل ولا بالجلال  
 من الماهل وفي هذا المقام يطوي الزمان والمكان  
 وينصرف في جميع الاكوار منصرف النفس في الابد  
 وذلك هو الفؤ العظم والحق الحميم بوجهه من بناء  
 والله واسع علمه من حقائق اللهم اعطنا فناء يستلزم  
 البقاء الابد في محراب الحق العصور السعد في بئر لنا

الخلاص من مضايق الامكان والبقاء من طوارق  
 المحدثات من مضايق النفوس من الحق شعارها وراة  
 وعقول الى امة عصيها وشا رفا **قوله** قد استبرق  
 هذه الرموز الى كوز لا يهدي الى فعلها الا من  
 عين نفسه بالهاهنا من عيون المطلب وشه في  
 هذا الفصول على اصول لا يطع على معارف الا  
 من الغيب يد من الرافات لجلال وان الشربة  
 فان احلت بالعبادة الربانية مشكلها وخصت  
 بالهداية الالهية مفضلها سر طائر في ارضه  
 عالم المكوث وساطع في جوارحها من اللاهوت  
 فاستكروا على ندر ما اهدى اليك من الحكم  
 احمد على ما اسع طبعك من الغنى وافيد بقول  
 سيد الكونين امرأة العاقين عليه والبر من الصلوات  
 اذ كما من النجاة انما لا توفوا الحكمة غير اهلها  
 فضلوها ولا تملوا قلها تطلوها فليلك بتدبيرها





عن الجوار والميرة وصدرا سبلهاها الا لا صر لغير  
 كما في رها وادى بها الحكمة انكارا ولوا لا بد من  
 الايضاح لكونهم على المخطوط الذي في هذا كسر  
 في القات اليد سيرة فان وجدت من انما صر على  
 من المخطوط سيرة وجدت عندنا المخطوط سيرة فان  
 ما انك من فضلة واسلك بطريق الحق كما هذا ان الله  
 من فضله وتذكر هذا امر ما اردنا ابراهه ونما في انصافنا  
 انصافه من وجدتها لعلها تفهمه او اعطى من ايتها  
 الطالب الذي في التسليم ولا شكركه وتذكر قوله تعالى  
 وفوق كل ذي علم علم عليهم فانهم ان معاني المخطوط  
 يجب فهم كل ذي فهم ومودا القات لا يفتقد في فهم  
 كل عقل وفهم وانما من اصحيب بمعلوم وانكر ما الله  
 معنومه فهو موقوف على حقه عليه وخرقته بغير عرضها  
 اسلمه في ونيانه واستغفر الله له ولك وللمؤمنين  
 ودعا وفضل الوصية وانقلى فكتب

